

SYLABUS

Nazwa przedmiotu/modułu (zgodna z zatwierdzonym programem studiów na kierunku) Hodowla i użytkowanie zwierząt futerkowych		Liczba punktów ECTS 6	
Nazwa przedmiotu/modułu w j. angielskim Breeding and raising animals for their fur			
Jednostka(i) realizująca(e) przedmiot/moduł (instytut/katedra) Katedra Hodowli Zwierząt i Oceny Surowców			
Kierownik przedmiotu/modułu dr hab. Agnieszka Ludwiczak			
Kierunek studiów Zootechnika	Poziom I stopień	Profil Ogólnoakademicki	Semestr V
W zakresie Hodowla zwierząt	Specjalizacja magisterska		
RODZAJE ZAJĘĆ I ICH WYMIAR GODZINOWY (zajęcia zorganizowane i praca własna studenta)			
Forma studiów: niestacjonarne			
-wykłady	30		
-ćwiczenia	24		
- ćwiczenia praktyczne	6		
-Inne z udziałem nauczyciela (konsultacje)	6		
-praca własna studenta	84		
Łączna liczba godzin:		150	
CEL PRZEDMIOTU/MODUŁU Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy na temat hodowli i użytkowania zwierząt futerkowych.			
METODY DYDAKTYCZNE Wykłady z prezentacją multimedialną; materiał video; analiza zdarzeń; studium przypadków; zajęcia praktyczne, praca samodzielna.			
ZAKŁADANE EFEKTY UCZENIA SIĘ PRZEDMIOTU/MODUŁU			Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza	E1 - Posiada podstawową wiedzę biologiczną na temat bioróżnorodności odmian i ras najważniejszych gatunków zwierząt futerkowych. E2 - Ma wiedzę dotyczącą chowu i hodowli zwierząt, stosowanych technologii oraz organizacji produkcji na fermie. E3 - Posiada podstawową wiedzę prawną w zakresie chowu i hodowli oraz użytkowania zwierząt futerkowych, a także zasad obrotu skórą w domach aukcyjnych.		Z1A_W06 Z1A_W07 Z1A_W09 Z1A_W10 Z1A_W12 Z1A_W15
Umiejętności	E4 - Potrafi wykorzystać literaturę fachową i stosować aktualne technologie w produkcji zwierząt futerkowych. E5 - Potrafi samodzielnie i sprawnie identyfikować zwierzęta oraz prowadzić dokumentację fermową. E6 - Potrafi ocenić pokrój zwierząt. Potrafi rozpoznać odmiany i rasy zwierząt futerkowych – ocenić kategorię ich okrywy włosowej i mizdry.		Z1A_U04-U06 Z1A_U08-U11
Kompetencje społeczne	E7 - Ma świadomość roli jaką odgrywają zwierzęta futerkowe dla człowieka.		Z1A_K01 Z1A_K02

<p>Metody weryfikacji efektów uczenia się Praca na ćwiczeniach oraz sprawdziany cząstkowe z ćwiczeń. Projekt fermy. Egzamin z wykładów.</p>	<p>Symbole efektów przedmiotowych E1 – E7</p>
<p>TREŚCI KSZTAŁCENIA</p>	
<p>Treści wykładów: Gospodarcze znaczenie zwierząt futerkowych i ich wpływ na środowisko. Produkcja skór w Polsce i na świecie. Działalność kampanii antyfutrarskiej. Przegląd systematyczny głównych gatunków zwierząt dostarczających futra. Cykl rozrodczy zwierząt futerkowych. Struktura fermy. Omówienie okresów hodowlano-żywnieniowych. Użytkowanie futerkowe i mięsne. Produkcja królików mięsnych w Polsce i na świecie</p> <p>Treść ćwiczeń: Ocena licencyjna zwierząt. Projektowanie schematu fermy. Omówienie ras królików. odmiany barwne nerek, lisów szynszyli. Dziedziczenie barwy i struktury włosa. Obliczenie dawek żywieniowych. Cykl roczny na fermach norczych. Obliczenie wskaźników rozrodu i odchów młodych</p>	
<p>Formy i kryteria zaliczenia przedmiotu/modułu</p>	<p>Procentowy udział w końcowej ocenie</p>
<p>Zaliczenie ćwiczeń: zadania realizowane podczas zajęć, zaliczenie pisemne tematyki ćwiczeniowej w formie sprawdzianów cząstkowych. Ustna prezentacja projektu fermy. Egzamin z części wykładowej w formie pięciu pytań otwartych.</p>	<p>Wykłady: 60% Ćwiczenia: 30% Projekt: 10%</p>
<p>WYKAZ LITERATURY</p>	
<p>Literatura podstawowa: Cholewa R., Nowak K.W., Świtoński M. (2003): Amatorski chów królików. Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Poznaniu. Cholewa R. (2010): Chów i hodowla zwierząt futerkowych. Wydawnictwo Akademii Rolniczej w Poznaniu. Gugolek A. (2011): Zalecenia żywieniowe i wartość pokarmowa pasz. Zwierzęta futerkowe. Wydawnictwo IFiZZ w Jabłonie. Hodowca zwierząt futerkowych - ogólnopolski kwartalnik PZHIPZF,</p> <p>Literatura uzupełniająca: Strony internetowe: http://www.enorka.info/ http://www.ifasanet.org/ https://www.kopenhagenfur.com/ https://polipapers.upv.es/index.php/wrs http://pzhzf.net.pl/</p>	