

prof. dr hab. Zbigniew Kozub

Urodzony w 1960 r. w Szczecinie. Kompozytor, organista. Studiował w klasie kompozycji Floriana Dąbrowskiego w Akademii Muzycznej w Poznaniu, którą ukończył w 1985 r. Obecnie profesor na tej uczelni, gdzie prowadzi klasę kompozycji i kieruje Katedrą Kompozycji na Wydziale Kompozycji, Dyrygentury, Teorii Muzyki i Rytmiki. Od 1994 r. związany z Uniwersytetem Artystycznym w Poznaniu, kierownik [Pracowni Warstwy Audytywnej](#) na Wydziale Animacji. Laureat dziewięciu nagród w konkursach kompozytorskich oraz nagrody specjalnej Festiwalu Filmów Fabularnych i Telewizyjnych dla Dzieci i Młodzieży w Poznaniu (1992).

Filmografia: muzyka do filmów w reż. Jacka Adamczaka: *O wielkim wstydzie* (wg Leszka Kołakowskiego; 1998), *Szklana góra* (2002), *O kowalu i diable* (2004), *Król Kruków* (2008), *Poznańskie koziołki* (trylogia, 2007–2009), *Jak szukaliśmy Lailonii* (2011), *O drwalu i diable* (2015), *Kamień na dnie jeziora* (2016), w reż. Anny Dudek (dla brytyjskiej sieci TV S4C): *The Flower of the Fern* (2002), *The Story of Flax* (2003), oraz do kilkudziesięciu studenckich filmów dyplomowych UAP w Poznaniu.

Pełnione funkcje:

- od 1990-1996 – prodziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Poznaniu
- w latach 1992-1999 – prezes Poznańskiego Oddziału [Związku Kompozytorów Polskich](#)
- w latach 1993-1999 oraz 2008-2010 – dyrektor festiwalu [Poznańska Wiosna Muzyczna](#) oraz prezes Oddziału Poznańskiego [Związku Kompozytorów Polskich](#)
- od 1994 – prowadzący Pracownię Warstwy Audytywnej w Katedrze Animacji na Wydziale Komunikacji Multimedialnej oraz wykłady z zakresu muzyki filmowej na kierunku animacji filmowej [Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu](#)
- w latach 1996-2002 – dziekan Wydziału Kompozycji, Dyrygentury i Teorii Muzyki Akademii Muzycznej w Poznaniu
- w latach 1999-2003 – członek Rady Programowej [Radia "Merkury"](#)
- w latach 2002-2004 – członek Kapituły Nagrody Artystycznej Miasta Poznania
- od 2002 – zastępca prezesa Poznańskiej Fundacji Artystycznej.